

لایحه‌ای در خصوص درخواست اعطای امتیاز  
برای احداث یک کارخانه نساجی در شهر تهران

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۴۳۷  
مبلغ ۷۸۵  
مبلغ ۱۴  
مبلغ ۵۹۷۲۴۳۰

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۴۹۴۴۱۸۳

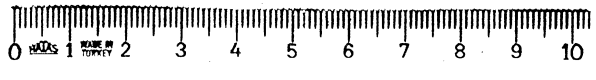
تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۲۸۹۸۳۰۲  
تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۱۲۸۱۰۴  
مبلغ ۷۲۸۴۱

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۱۰۳۲۴۴

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۱۹۰۴۰۰  
تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۵۵۰۰۰

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۱۷۱۰۶۹۳

تصمیم هیئت مدیره  
مبلغ ۹۴۴۵۰

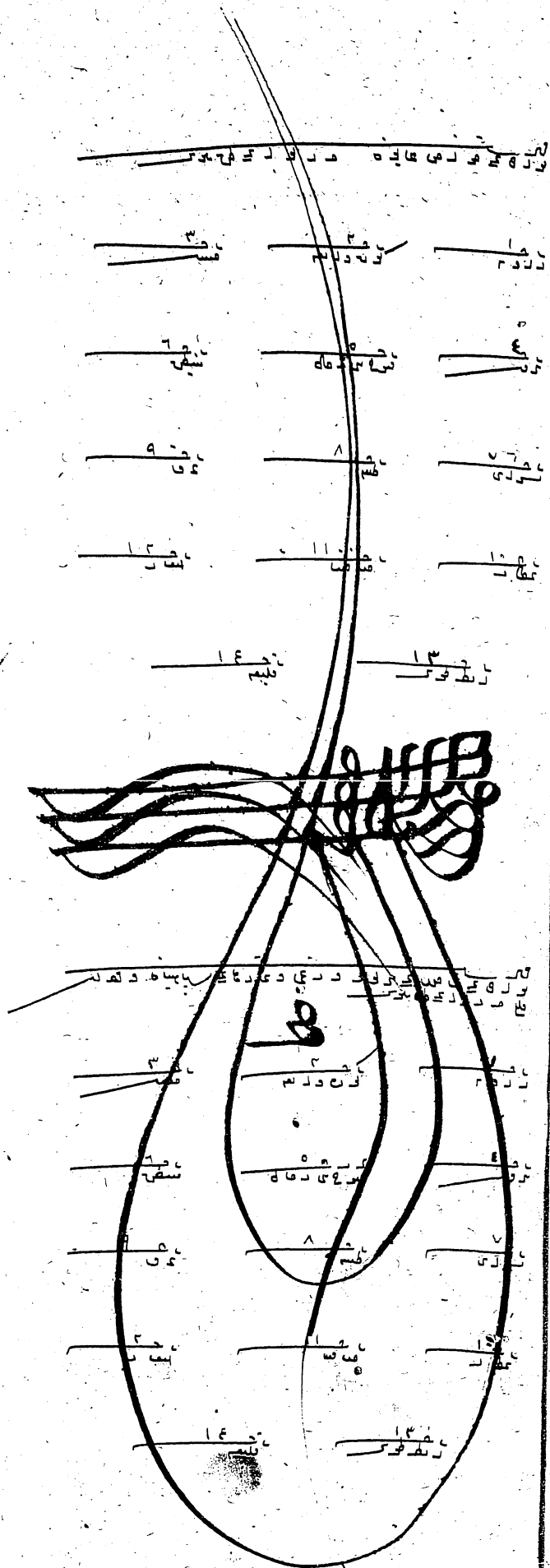






























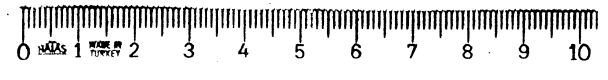






Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. Some lines are underlined or have small annotations.

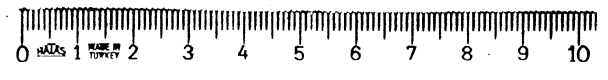
Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. Some lines are underlined or have small annotations.





Handwritten musical notation on page 34, featuring staves with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 35, featuring staves with notes and various musical symbols.



Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

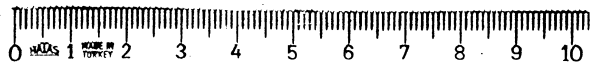
Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on page 38, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 39, featuring staves and various musical symbols.



Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with marginalia.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 42, featuring a staff with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 43, featuring a staff with notes and various musical symbols.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some words are underlined or written in a larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This section continues the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Persian script, organized in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, organized in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure from the previous section. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.

Handwritten text in Persian script, continuing the grid-like structure. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted.



Handwritten text in Arabic script, likely a list or table of numbers and names. The text is arranged in several columns and rows, with some lines underlined. The handwriting is cursive and typical of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or table from the previous page. The text is arranged in several columns and rows, with some lines underlined. The handwriting is cursive and typical of historical Arabic documents.

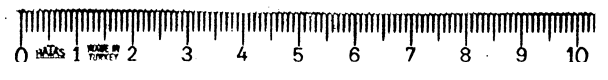


50

Handwritten musical notation on page 50, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The handwriting is in a cursive style, typical of older musical manuscripts. There are also some small, illegible markings and symbols interspersed within the musical staves.

51

Handwritten musical notation on page 51, continuing from the previous page. It features similar musical notation with notes, rests, and bar lines. The handwriting is consistent with the previous page, showing a cursive style. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. There are also some small, illegible markings and symbols interspersed within the musical staves.



Handwritten musical notation on page 52, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes having stems and flags. There are several horizontal lines across the page, likely representing different staves or measures.

Handwritten musical notation on page 53, continuing from page 52. It includes various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes having stems and flags. There are several horizontal lines across the page, likely representing different staves or measures.

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a separate piece of text. It is written in a single column, with some lines starting with a large initial letter. The text is somewhat difficult to read due to the cursive style and the age of the manuscript.



Handwritten musical notation on page 54, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some sections containing multiple measures of music. The script is in a historical style, likely from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 55, continuing the musical score from the previous page. It includes various musical symbols, notes, and bar lines, organized into staves. The notation is consistent with the style on page 54.

Handwritten musical notation on page 56, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 56, featuring a single staff with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 56, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 57, featuring several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 58, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 59, featuring staves and various musical symbols.

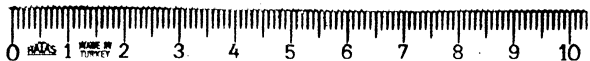
Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and fills most of the page area.



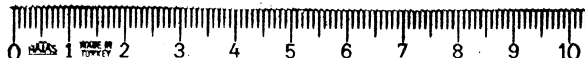
Handwritten musical notation on page 62, featuring a staff with notes and a large block of text in a cursive script.

Handwritten musical notation on page 63, featuring a staff with notes and a large block of text in a cursive script.



١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

The image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is arranged in two columns, with the right column containing the main text and the left column containing a smaller, possibly supplementary, text. The manuscript is written on aged, slightly stained paper. The text is written in a cursive style, and there are several lines of text in each column. The right column has a red line at the top, and the left column has a red line at the bottom. The text is written in black ink, and there are some red markings on the page. The overall appearance is that of a historical document, possibly a musical score or a religious text.



مقدمه و کلمات

۱- ...  
۲- ...  
۳- ...  
۴- ...  
۵- ...  
۶- ...  
۷- ...  
۸- ...  
۹- ...  
۱۰- ...  
۱۱- ...  
۱۲- ...  
۱۳- ...  
۱۴- ...  
۱۵- ...  
۱۶- ...  
۱۷- ...  
۱۸- ...  
۱۹- ...  
۲۰- ...  
۲۱- ...  
۲۲- ...  
۲۳- ...  
۲۴- ...  
۲۵- ...  
۲۶- ...  
۲۷- ...  
۲۸- ...  
۲۹- ...  
۳۰- ...  
۳۱- ...  
۳۲- ...  
۳۳- ...  
۳۴- ...  
۳۵- ...  
۳۶- ...  
۳۷- ...  
۳۸- ...  
۳۹- ...  
۴۰- ...  
۴۱- ...  
۴۲- ...  
۴۳- ...  
۴۴- ...  
۴۵- ...  
۴۶- ...  
۴۷- ...  
۴۸- ...  
۴۹- ...  
۵۰- ...  
۵۱- ...  
۵۲- ...  
۵۳- ...  
۵۴- ...  
۵۵- ...  
۵۶- ...  
۵۷- ...  
۵۸- ...  
۵۹- ...  
۶۰- ...  
۶۱- ...  
۶۲- ...  
۶۳- ...  
۶۴- ...  
۶۵- ...  
۶۶- ...  
۶۷- ...  
۶۸- ...  
۶۹- ...  
۷۰- ...  
۷۱- ...  
۷۲- ...  
۷۳- ...  
۷۴- ...  
۷۵- ...  
۷۶- ...  
۷۷- ...  
۷۸- ...  
۷۹- ...  
۸۰- ...  
۸۱- ...  
۸۲- ...  
۸۳- ...  
۸۴- ...  
۸۵- ...  
۸۶- ...  
۸۷- ...  
۸۸- ...  
۸۹- ...  
۹۰- ...  
۹۱- ...  
۹۲- ...  
۹۳- ...  
۹۴- ...  
۹۵- ...  
۹۶- ...  
۹۷- ...  
۹۸- ...  
۹۹- ...  
۱۰۰- ...

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

Handwritten musical notation on page 20, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes appearing to be part of a larger melodic line.

Handwritten musical notation at the bottom of page 20, including a staff with notes and a separate line of text or notation below it.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes appearing to be part of a larger melodic line.

Handwritten musical notation on page 21, including a staff with notes and a separate line of text or notation below it.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes appearing to be part of a larger melodic line.

Handwritten musical notation on page 21, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in a single column, with some notes appearing to be part of a larger melodic line.

71/B

Handwritten musical notation on page 71/B, featuring staves with notes and lyrics in Persian script.

71/A

Handwritten musical notation on page 71/A, featuring staves with notes and lyrics in Persian script.



Handwritten text in columns, likely a list or inventory, with some numbers and symbols.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, likely a list or inventory, with some numbers and symbols.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

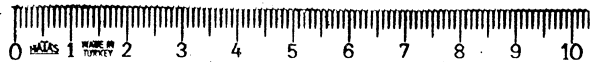
Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text in columns, continuing the list or inventory.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.







*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

~~د لاس~~  
~~د لاس~~  
۲۵۰  
۱۵۰۰

معارف

[illegible]

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes various notes, rests, and other musical symbols. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The overall appearance is that of a handwritten musical score.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The staff is written in a cursive, handwritten style.

[illegible]

قاسم

A photograph of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The top staff begins with a treble clef and contains a series of notes and rests. Below it, there are more staves, some with notes and some with rests. The handwriting is somewhat cursive and the ink is slightly faded in some places. The paper shows signs of age, including discoloration and some small stains. The overall appearance is that of a historical musical manuscript.

۶  
کتابخانه

---

۲۵۴ ۲ یوز، قاضی

۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

\_\_\_\_\_

۱۵۰۰  
 ۵۰۰  
 ۱۵۰۰  
 ۵۰۰

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

150

*(Handwritten scribbles)*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

في سنة ١٢٨٢ هـ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

١٠٠

५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



Handwritten manuscript page 10, featuring musical notation on staves and Persian text. The page is numbered '10' in the center. The notation includes various symbols and lines, likely representing musical notes and rests. The Persian text is written in a cursive script, interspersed with the musical notation. The page is divided into sections by horizontal lines, with some sections containing multiple staves of music. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten manuscript page with Arabic text and musical notation. The page is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, including "مقام" (Maqam) and "نغمه" (Nagham), followed by musical notation. The bottom section contains more text and musical notation, including "مقام" (Maqam) and "نغمه" (Nagham). The handwriting is in a cursive style, and the page is numbered "١١" (11) in the center.



۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible][illegible][illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten musical notation on a manuscript page. The page features five staves with musical notes and Persian text. The notation is in a traditional style, with notes placed on a four-line staff. The text is written in Persian script. The page is numbered '۱۱' in the top right corner.

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

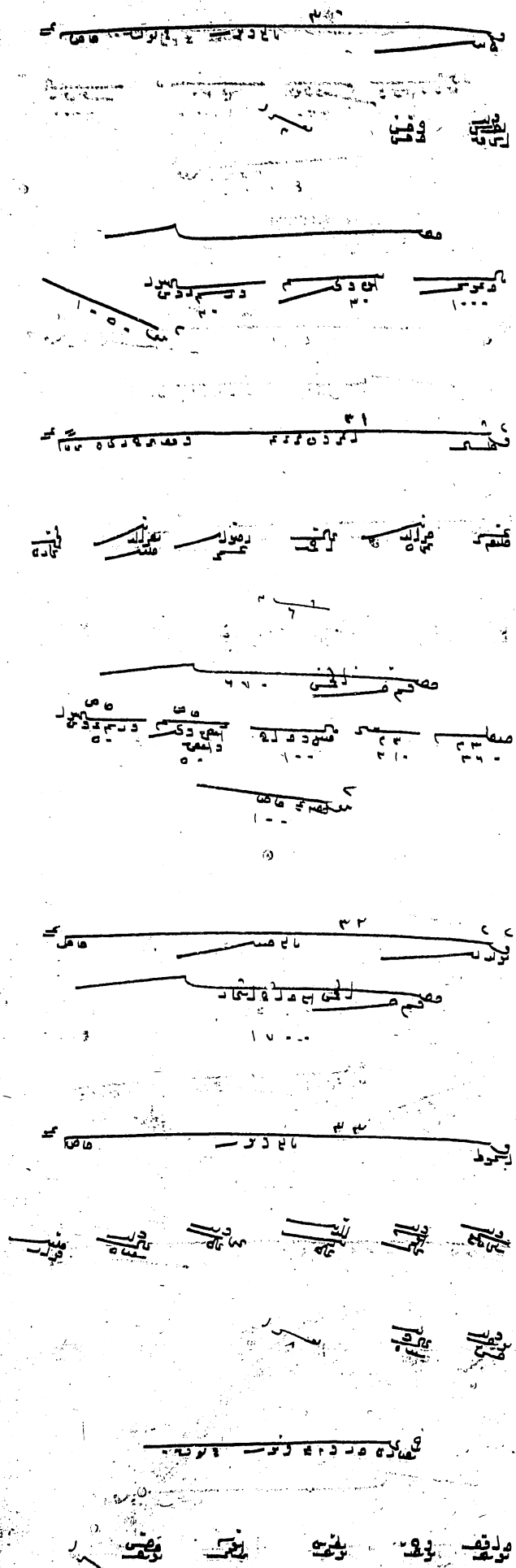
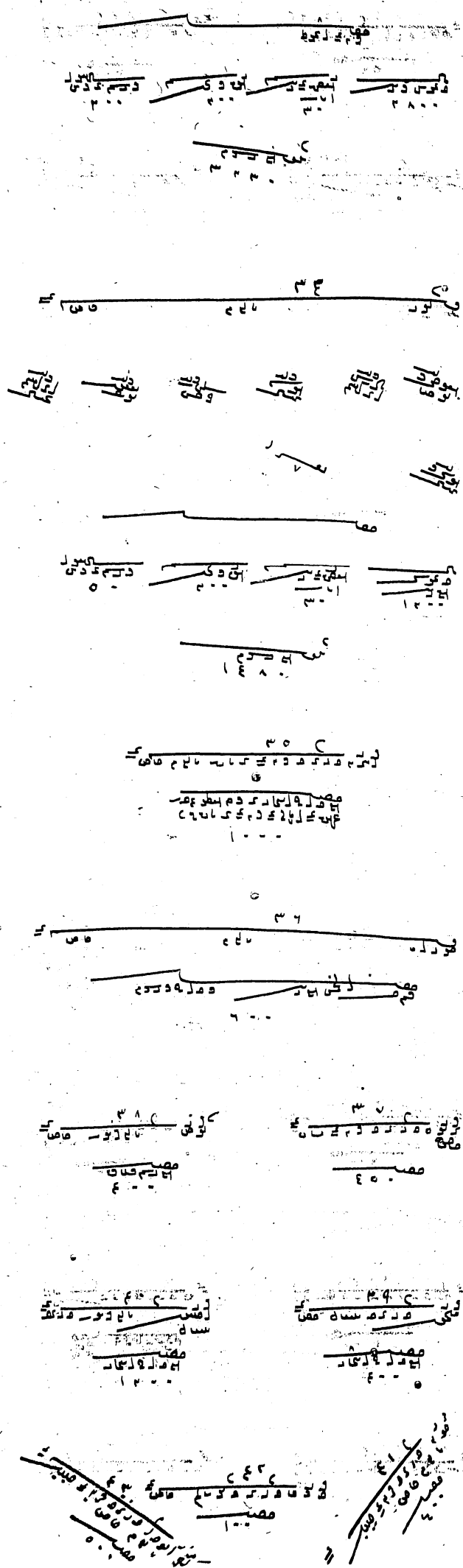


Handwritten musical notation on page 82, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 83, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 84, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 84 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 85, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 85 in the top left corner.



Handwritten musical notation on page 88, featuring various staves with notes, clefs, and Persian text labels such as "مصباح", "در", "مقام", and "نغمه". The notation includes rhythmic markings and melodic lines across multiple systems.

Handwritten musical notation on page 89, continuing the style of page 88. It includes staves with notes, clefs, and Persian text labels like "مصباح", "در", "مقام", and "نغمه". The notation is dense with musical symbols and text.







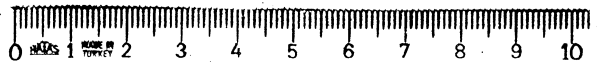
Handwritten musical notation on page 92, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines, arranged in a structured manner. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is positioned below the musical staff.

Handwritten musical notation on page 93, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and bar lines, arranged in a structured manner. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is positioned below the musical staff.



Handwritten musical notation on page 94, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 94 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 95, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 95 in the top left corner.





۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The notation is in a script that appears to be a form of musical notation, possibly from a non-Western tradition. The page is numbered 14 at the bottom right.



Handwritten musical notation on page 100, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 101, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 102, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page contains several lines of music, some with multiple staves, and some with Persian text written below the staves.

Handwritten musical notation on page 103, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page contains several lines of music, some with multiple staves, and some with Persian text written below the staves.

Handwritten musical notation on page 104, featuring a grid of notes and staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, arranged in a structured manner across the page.

Handwritten musical notation on page 105, featuring a grid of notes and staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, arranged in a structured manner across the page.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes marked with '2' or '3' indicating multi-measure rests. The manuscript is written in a cursive style.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered "۱۰" in the bottom right corner.





Handwritten text at the top of page 108, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of page 108, consisting of several lines.

Handwritten text in the middle section of page 108, possibly a list or table.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text in the lower middle section of page 108.

Handwritten text at the top of page 109, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

Handwritten text in the upper middle section of page 109.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

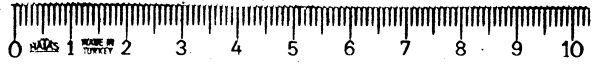
٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and cursive, typical of older Arabic handwriting.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and cursive, typical of older Arabic handwriting.

Handwritten musical notation on page 114, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive Arabic hand.

Handwritten musical notation on page 115, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive Arabic hand.

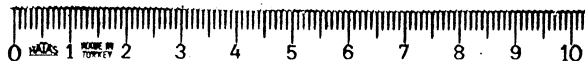


Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with a horizontal line separating the top section from the bottom section. The text is written in a dark ink on a light background.

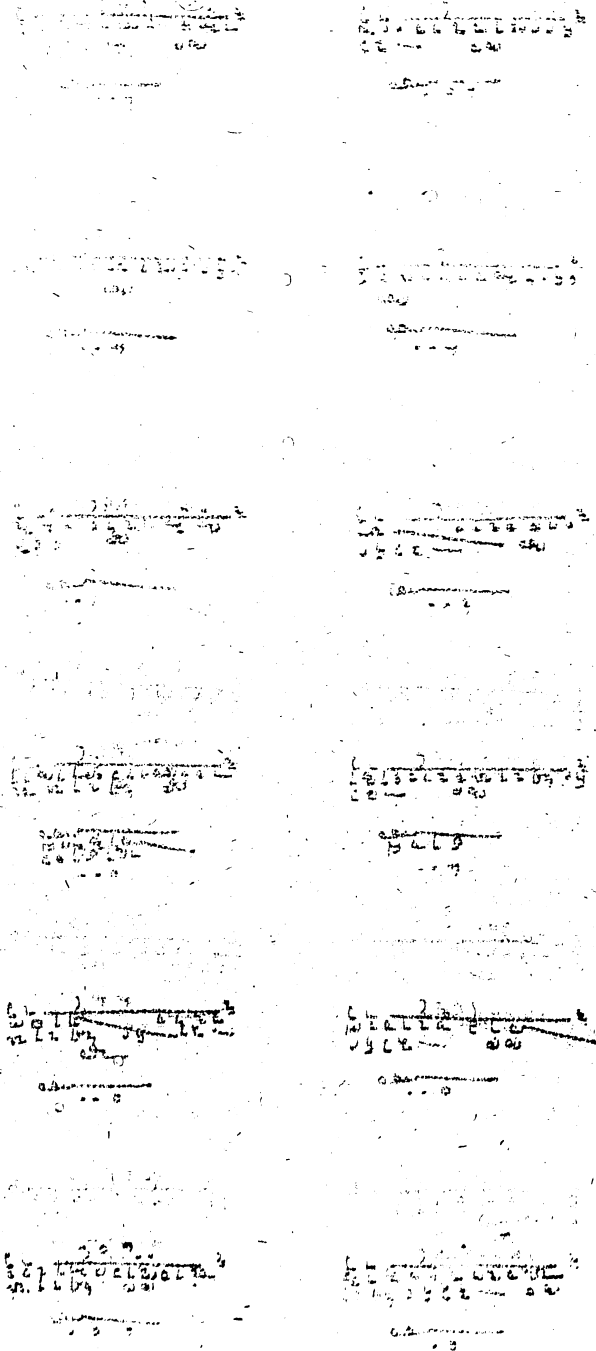
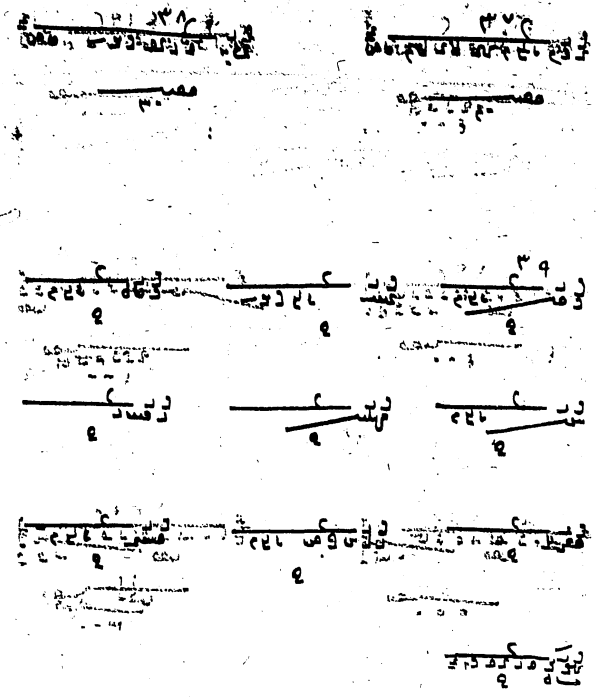
[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page featuring musical notation on staves and Persian text. The notation consists of a series of horizontal lines with dots and vertical strokes, characteristic of early printed music notation. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu. The page is numbered '۴۰' (40) in the bottom right corner.

The image displays a page from a handwritten manuscript, likely a musical score or a collection of songs. The notation is written on aged, yellowed paper with visible stains and wear. The musical notation consists of staves with notes and Arabic text, characteristic of early modern Islamic manuscripts. The text is written in a cursive script, and the notes are placed above the staves. The overall appearance is that of a historical document, possibly a collection of songs or a musical treatise.

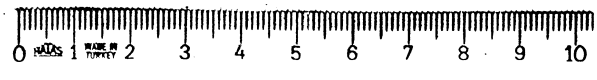






Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative context. Some lines are underlined, and there are small numbers and symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative context. Some lines are underlined, and there are small numbers and symbols interspersed throughout the text.





Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and words visible.



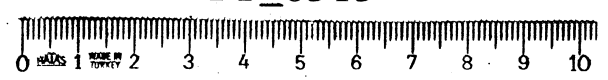
Handwritten musical notation on page 126, featuring a single staff with notes and a large section of text written in a grid-like format below it.

Handwritten musical notation on page 127, featuring a single staff with notes and a large section of text written in a grid-like format below it.



Handwritten musical notation on page 128, featuring staves and various musical symbols.

Handwritten musical notation on page 129, featuring staves and various musical symbols.

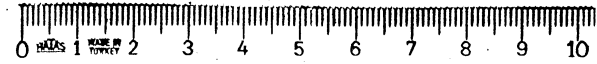


Handwritten text in Persian script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. There are some lines of text that are crossed out or written over other lines.

Handwritten text in Persian script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. There are some lines of text that are crossed out or written over other lines.

Handwritten text in Persian script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. There are some lines of text that are crossed out or written over other lines.

Handwritten text in Persian script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. There are some lines of text that are crossed out or written over other lines.

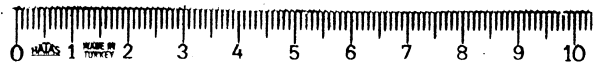


Handwritten musical notation on page 132, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text written below the notes. The handwriting is in a cursive style, typical of older musical manuscripts.

Handwritten musical notation on page 133, continuing from the previous page. It includes various musical symbols, notes, and rests, with some text written below the staves. The notation is in a cursive style, consistent with the previous page.

Handwritten musical notation on page 134, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of older musical manuscripts. The page contains several staves of music, with some sections appearing to be repeats or variations of a theme.

Handwritten musical notation on page 135, continuing the musical composition from the previous page. The notation includes various musical symbols and is organized into staves. The handwriting is consistent with the previous page, showing a continuous musical score.



Handwritten musical notation on page 136, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page contains several lines of music, some with multiple staves, and some text is crossed out with diagonal lines.

Handwritten musical notation on page 137, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page contains several lines of music, some with multiple staves, and some text is crossed out with diagonal lines.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. Some entries are crossed out with diagonal lines.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. Some entries are crossed out with diagonal lines.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

100-443887-100

صفحة اقدم وقت  
معه  
الذي  
الذي  
الذي

1. مجلس  
 2. مجلس  
 3. مجلس  
 4. مجلس  
 5. مجلس  
 6. مجلس  
 7. مجلس  
 8. مجلس  
 9. مجلس  
 10. مجلس  
 11. مجلس  
 12. مجلس  
 13. مجلس  
 14. مجلس  
 15. مجلس  
 16. مجلس  
 17. مجلس  
 18. مجلس  
 19. مجلس  
 20. مجلس  
 21. مجلس  
 22. مجلس  
 23. مجلس  
 24. مجلس  
 25. مجلس  
 26. مجلس  
 27. مجلس  
 28. مجلس  
 29. مجلس  
 30. مجلس  
 31. مجلس  
 32. مجلس  
 33. مجلس  
 34. مجلس  
 35. مجلس  
 36. مجلس  
 37. مجلس  
 38. مجلس  
 39. مجلس  
 40. مجلس  
 41. مجلس  
 42. مجلس  
 43. مجلس  
 44. مجلس  
 45. مجلس  
 46. مجلس  
 47. مجلس  
 48. مجلس  
 49. مجلس  
 50. مجلس  
 51. مجلس  
 52. مجلس  
 53. مجلس  
 54. مجلس  
 55. مجلس  
 56. مجلس  
 57. مجلس  
 58. مجلس  
 59. مجلس  
 60. مجلس  
 61. مجلس  
 62. مجلس  
 63. مجلس  
 64. مجلس  
 65. مجلس  
 66. مجلس  
 67. مجلس  
 68. مجلس  
 69. مجلس  
 70. مجلس  
 71. مجلس  
 72. مجلس  
 73. مجلس  
 74. مجلس  
 75. مجلس  
 76. مجلس  
 77. مجلس  
 78. مجلس  
 79. مجلس  
 80. مجلس  
 81. مجلس  
 82. مجلس  
 83. مجلس  
 84. مجلس  
 85. مجلس  
 86. مجلس  
 87. مجلس  
 88. مجلس  
 89. مجلس  
 90. مجلس  
 91. مجلس  
 92. مجلس  
 93. مجلس  
 94. مجلس  
 95. مجلس  
 96. مجلس  
 97. مجلس  
 98. مجلس  
 99. مجلس  
 100. مجلس

*Journal of Management Studies*, 19(6), 709-728.

۲۴

لا تسمى  
 لا تسمى  
 لا تسمى  
 لا تسمى  
 لا تسمى

مفتی  
معاون  
نائب  
رئيس  
مفتی

$$\frac{2}{1} \frac{2}{2}$$

مذہب و دین و رسوم و عادات

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۲۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

پیش  
پیش  
پیش  
پیش  
پیش  
پیش

13

معلوم ہو گیا تو ہم نے اسے

100-443887-100

*[Faint handwritten notes and markings at the bottom of the page]*

۵۶

١٠٠٠

۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸

مصر

1. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

4. 3. 1942

٢٧٢  
٢٨٢

مجلسه ۱۰۰

٢٤

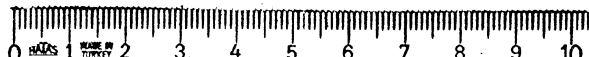
[illegible]

100

مجلس

100-443887-100

100

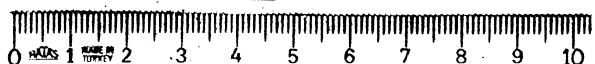


Handwritten musical notation on page 142, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a traditional style, with notes placed on a five-line staff. The page is numbered 142 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 143, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a traditional style, with notes placed on a five-line staff. The page is numbered 143 in the top left corner.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various names and titles, such as "میرزا" (Mirza) and "خان" (Khan), and appears to be a list or a record of some kind. There are also some smaller, less legible notes interspersed between the main sections.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various names and titles, such as "میرزا" (Mirza) and "خان" (Khan), and appears to be a list or a record of some kind. There are also some smaller, less legible notes interspersed between the main sections.



|                               |    |     |     |
|-------------------------------|----|-----|-----|
| <p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> |    |     |     |
| ۱۰                            | ۱۱ | ۱۲  | ۱۳  |
| ۱۴                            | ۱۵ | ۱۶  | ۱۷  |
| ۱۸                            | ۱۹ | ۲۰  | ۲۱  |
| ۲۲                            | ۲۳ | ۲۴  | ۲۵  |
| ۲۶                            | ۲۷ | ۲۸  | ۲۹  |
| ۳۰                            | ۳۱ | ۳۲  | ۳۳  |
| ۳۴                            | ۳۵ | ۳۶  | ۳۷  |
| ۳۸                            | ۳۹ | ۴۰  | ۴۱  |
| ۴۲                            | ۴۳ | ۴۴  | ۴۵  |
| ۴۶                            | ۴۷ | ۴۸  | ۴۹  |
| ۵۰                            | ۵۱ | ۵۲  | ۵۳  |
| ۵۴                            | ۵۵ | ۵۶  | ۵۷  |
| ۵۸                            | ۵۹ | ۶۰  | ۶۱  |
| ۶۲                            | ۶۳ | ۶۴  | ۶۵  |
| ۶۶                            | ۶۷ | ۶۸  | ۶۹  |
| ۷۰                            | ۷۱ | ۷۲  | ۷۳  |
| ۷۴                            | ۷۵ | ۷۶  | ۷۷  |
| ۷۸                            | ۷۹ | ۸۰  | ۸۱  |
| ۸۲                            | ۸۳ | ۸۴  | ۸۵  |
| ۸۶                            | ۸۷ | ۸۸  | ۸۹  |
| ۹۰                            | ۹۱ | ۹۲  | ۹۳  |
| ۹۴                            | ۹۵ | ۹۶  | ۹۷  |
| ۹۸                            | ۹۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ |

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

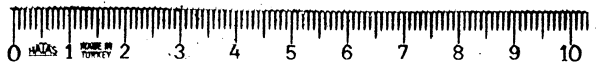


Handwritten musical notation on page 152, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 153, featuring staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 154, featuring various notes, rests, and clefs across multiple staves.

Handwritten musical notation on page 155, featuring various notes, rests, and clefs across multiple staves.



Handwritten text in Persian script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative record. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

Handwritten text in Persian script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or inventory of items, possibly related to a military or administrative record. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.





Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 180 in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The page is slightly aged and shows some wear.

Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings, with some text written in Persian script below the staff.



Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered "۱" in the top right corner. The handwriting is in Persian script.

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features several staves with musical notes and lyrics in Persian script. The notation includes various symbols and characters, some of which are underlined or highlighted. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered '۱۰' in the top right corner.



مقام: شور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

مقام: شور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

فإن الله قد جعل في كل شيء حكما

ومما جعل في كل شيء حكما

Handwritten musical notation on page 164, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text written below the staves. The handwriting is in Arabic script.

Handwritten musical notation on page 165, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is arranged in several staves, with some text written below the staves. The handwriting is in Arabic script.



Handwritten musical notation on page 166, featuring staves and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics, possibly in a historical or regional script.

Handwritten musical notation on page 167, featuring staves and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of musical notation or lyrics, possibly in a historical or regional script.

Handwritten musical notation on page 168, featuring staves and Persian script. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The script is in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on page 169, featuring staves and Persian script. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The script is in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on page 170, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several systems of music, with some systems containing multiple staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several systems of music, with some systems containing multiple staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation.

Handwritten musical notation on page 171, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several systems of music, with some systems containing multiple staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written in a cursive script. The page is divided into several systems of music, with some systems containing multiple staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation.



١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠

٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠

٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مجلسه دوم در روز دوشنبه ۱۳۰۲ هجری قمری  
مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مجلس السبعين

٢٥  
لنوف  
٥٥

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

११५

---

۱۸۰۰  
 ۱۸۰۰  
 ۱۸۰۰  
 ۱۸۰۰  
 ۱۸۰۰

[illegible]

22

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

$\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{3}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{5}$ 
 $\frac{1}{6}$ 
 $\frac{1}{7}$

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together. The word "موسیقی" (Musiqi) is written above the staff.

مجلس شورای اسلامی




74

بسم الله الرحمن الرحيم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1991

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

ممنوع من استعماله ودر سر و بال و پا و  
در بدن و در مفاصل و در اعضا و  
در عروق و در اعصاب و در  
در عروق و در اعصاب و در

١٢٠٠

[illegible]

م. م. م.

---

ماہنامہ

10

شعبه - فقه - مکتب - مدرس

[illegible]

١٠٠٠

100

١٢٠







Handwritten musical notation on page 178, featuring a single staff at the top and several systems of notes and rests below. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.

Handwritten musical notation on page 179, featuring a single staff at the top and several systems of notes and rests below. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript.



١٠٠

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

$\frac{1}{2}$

۳۷  
۲۵۶

مجلس  
مجلس

ع ل لطفه

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥

[illegible]

۴۹

[illegible]

*(Handwritten musical notation on staves)*

مصر ٤٠  
مصر ٢٠  
مصر ١٠  
مصر ١٠  
١ ٣ ٥ ٧ ٩

١٤١٢

مجلس  
الحق  
الحق  
الحق  
الحق

1776

۱۰۰  
 ۱۰۰  
 ۱۰۰  
 ۱۰۰

۱۲۰

سے ہر روز

کے لئے یہ ہے کہ

مصدق علیہ السلام وکرم وکرم وکرم  
مصدق علیہ السلام وکرم وکرم وکرم





Handwritten musical notation on page 184, featuring staves and Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 184 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 185, featuring staves and Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 185 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 187, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.

Handwritten musical notation on page 187, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.

Handwritten musical notation on page 186, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.

Handwritten musical notation on page 186, featuring multiple staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is divided into two columns of music.







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

مقام

پہلوئے نعام و روح  
عالمی

درجہ و درجی الاول

سید ابوالکرم و سید ابوالحسن

[illegible]

۱۲۲  
۲۰۰۰  
۲۰۰۰

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

نصف  
فلف  
البر  
نصف  
فلف

فصل اول در بیان اقسام

کسب  
مقدد  
مقدد  
مقدد  
مقدد  
مقدد

۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

۱- مقدمه  
 ۲- تاریخچه  
 ۳- روش تحقیق  
 ۴- نتیجه گیری  
 ۵- پایان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴

منہ - سہارا - پتہ - رشتہ - مہار

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84


١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

१५५  
 १५६  
 १५७  
 १५८  
 १५९

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦

15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1



۷۵۰۰  
 ۴۵۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

1990

۱۹۹۰

5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

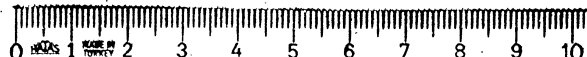
۱۵  
 ۱۴  
 ۱۳  
 ۱۲  
 ۱۱  
 ۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱

...

\_\_\_\_\_

11

*[Faint, illegible handwritten notes]*



Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 195, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 194, featuring staves with notes and Persian text.

Handwritten musical notation on page 197, featuring multiple staves with notes and clefs. The notation is dense and covers most of the page.

Handwritten musical notation at the top of page 196, including staves and notes.

Handwritten musical notation on page 196, featuring multiple staves with notes and clefs. The notation is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, arranged in several lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, arranged in several lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries from the previous section.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries.

Handwritten musical notation on page 200, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 200, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 201, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 201, featuring a series of staves with notes and clefs, arranged in a grid-like fashion.

Handwritten musical notation on page 202, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 202, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 202, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 202, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 202, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 203, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 203, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.

Handwritten musical notation on page 203, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script.



Handwritten text at the top of page 204, including a line of script and a small diagram.

Handwritten text below the top section on page 204.

Main body of handwritten text on page 204, consisting of several columns of script.

Handwritten text at the bottom of page 204, including a line of script and a small diagram.

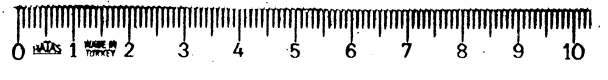
Handwritten text at the top of page 205, including a line of script.

Main body of handwritten text on page 205, consisting of several columns of script.

Handwritten text below the top section on page 205, including a line of script and a small diagram.

Main body of handwritten text on page 205, consisting of several columns of script.

Handwritten text at the bottom of page 205, including a line of script and a small diagram.





Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several lines of text with horizontal lines above them, possibly indicating a list or a structured document. Some text is written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several lines of text with horizontal lines above them, possibly indicating a list or a structured document. Some text is written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a section header.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or scholarly manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is cursive and appears to be from a historical period.

Handwritten text in Arabic script, continuing the manuscript. This section includes a large, ornate initial letter, possibly a 'B' or 'Ba', which is a common feature in Islamic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing the manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is cursive and appears to be from a historical period.

Handwritten text in Arabic script, continuing the manuscript. This section includes a large, ornate initial letter, possibly a 'B' or 'Ba', which is a common feature in Islamic calligraphy.



٦٣  
 ٦٢  
 ٦١  
 ٦٠  
 ٥٩  
 ٥٨  
 ٥٧  
 ٥٦  
 ٥٥  
 ٥٤  
 ٥٣  
 ٥٢  
 ٥١  
 ٥٠  
 ٤٩  
 ٤٨  
 ٤٧  
 ٤٦  
 ٤٥  
 ٤٤  
 ٤٣  
 ٤٢  
 ٤١  
 ٤٠  
 ٣٩  
 ٣٨  
 ٣٧  
 ٣٦  
 ٣٥  
 ٣٤  
 ٣٣  
 ٣٢  
 ٣١  
 ٣٠  
 ٢٩  
 ٢٨  
 ٢٧  
 ٢٦  
 ٢٥  
 ٢٤  
 ٢٣  
 ٢٢  
 ٢١  
 ٢٠  
 ١٩  
 ١٨  
 ١٧  
 ١٦  
 ١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١  
 ٠

٦٧  
 ٦٦  
 ٦٥  
 ٦٤  
 ٦٣  
 ٦٢  
 ٦١  
 ٦٠  
 ٥٩  
 ٥٨  
 ٥٧  
 ٥٦  
 ٥٥  
 ٥٤  
 ٥٣  
 ٥٢  
 ٥١  
 ٥٠  
 ٤٩  
 ٤٨  
 ٤٧  
 ٤٦  
 ٤٥  
 ٤٤  
 ٤٣  
 ٤٢  
 ٤١  
 ٤٠  
 ٣٩  
 ٣٨  
 ٣٧  
 ٣٦  
 ٣٥  
 ٣٤  
 ٣٣  
 ٣٢  
 ٣١  
 ٣٠  
 ٢٩  
 ٢٨  
 ٢٧  
 ٢٦  
 ٢٥  
 ٢٤  
 ٢٣  
 ٢٢  
 ٢١  
 ٢٠  
 ١٩  
 ١٨  
 ١٧  
 ١٦  
 ١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١  
 ٠

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections separated by lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. Some sections are marked with horizontal lines, and there are some annotations or corrections visible.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections separated by lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. Some sections are marked with horizontal lines, and there are some annotations or corrections visible.





Handwritten text in Persian script, including lines such as "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in Persian script, including "الحمد لله رب العالمين".





٨٠  
 ٨٤  
 ٨٨  
 ٩٢  
 ٩٦  
 ١٠٠  
 ١٠٤  
 ١٠٨  
 ١١٢  
 ١١٦  
 ١٢٠  
 ١٢٤  
 ١٢٨  
 ١٣٢  
 ١٣٦  
 ١٤٠  
 ١٤٤  
 ١٤٨  
 ١٥٢  
 ١٥٦  
 ١٦٠  
 ١٦٤  
 ١٦٨  
 ١٧٢  
 ١٧٦  
 ١٨٠  
 ١٨٤  
 ١٨٨  
 ١٩٢  
 ١٩٦  
 ٢٠٠  
 ٢٠٤  
 ٢٠٨  
 ٢١٢  
 ٢١٦  
 ٢٢٠  
 ٢٢٤  
 ٢٢٨  
 ٢٣٢  
 ٢٣٦  
 ٢٤٠  
 ٢٤٤  
 ٢٤٨  
 ٢٥٢  
 ٢٥٦  
 ٢٦٠  
 ٢٦٤  
 ٢٦٨  
 ٢٧٢  
 ٢٧٦  
 ٢٨٠  
 ٢٨٤  
 ٢٨٨  
 ٢٩٢  
 ٢٩٦  
 ٣٠٠  
 ٣٠٤  
 ٣٠٨  
 ٣١٢  
 ٣١٦  
 ٣٢٠  
 ٣٢٤  
 ٣٢٨  
 ٣٣٢  
 ٣٣٦  
 ٣٤٠  
 ٣٤٤  
 ٣٤٨  
 ٣٥٢  
 ٣٥٦  
 ٣٦٠  
 ٣٦٤  
 ٣٦٨  
 ٣٧٢  
 ٣٧٦  
 ٣٨٠  
 ٣٨٤  
 ٣٨٨  
 ٣٩٢  
 ٣٩٦  
 ٤٠٠  
 ٤٠٤  
 ٤٠٨  
 ٤١٢  
 ٤١٦  
 ٤٢٠  
 ٤٢٤  
 ٤٢٨  
 ٤٣٢  
 ٤٣٦  
 ٤٤٠  
 ٤٤٤  
 ٤٤٨  
 ٤٥٢  
 ٤٥٦  
 ٤٦٠  
 ٤٦٤  
 ٤٦٨  
 ٤٧٢  
 ٤٧٦  
 ٤٨٠  
 ٤٨٤  
 ٤٨٨  
 ٤٩٢  
 ٤٩٦  
 ٥٠٠  
 ٥٠٤  
 ٥٠٨  
 ٥١٢  
 ٥١٦  
 ٥٢٠  
 ٥٢٤  
 ٥٢٨  
 ٥٣٢  
 ٥٣٦  
 ٥٤٠  
 ٥٤٤  
 ٥٤٨  
 ٥٥٢  
 ٥٥٦  
 ٥٦٠  
 ٥٦٤  
 ٥٦٨  
 ٥٧٢  
 ٥٧٦  
 ٥٨٠  
 ٥٨٤  
 ٥٨٨  
 ٥٩٢  
 ٥٩٦  
 ٦٠٠  
 ٦٠٤  
 ٦٠٨  
 ٦١٢  
 ٦١٦  
 ٦٢٠  
 ٦٢٤  
 ٦٢٨  
 ٦٣٢  
 ٦٣٦  
 ٦٤٠  
 ٦٤٤  
 ٦٤٨  
 ٦٥٢  
 ٦٥٦  
 ٦٦٠  
 ٦٦٤  
 ٦٦٨  
 ٦٧٢  
 ٦٧٦  
 ٦٨٠  
 ٦٨٤  
 ٦٨٨  
 ٦٩٢  
 ٦٩٦  
 ٧٠٠  
 ٧٠٤  
 ٧٠٨  
 ٧١٢  
 ٧١٦  
 ٧٢٠  
 ٧٢٤  
 ٧٢٨  
 ٧٣٢  
 ٧٣٦  
 ٧٤٠  
 ٧٤٤  
 ٧٤٨  
 ٧٥٢  
 ٧٥٦  
 ٧٦٠  
 ٧٦٤  
 ٧٦٨  
 ٧٧٢  
 ٧٧٦  
 ٧٨٠  
 ٧٨٤  
 ٧٨٨  
 ٧٩٢  
 ٧٩٦  
 ٨٠٠  
 ٨٠٤  
 ٨٠٨  
 ٨١٢  
 ٨١٦  
 ٨٢٠  
 ٨٢٤  
 ٨٢٨  
 ٨٣٢  
 ٨٣٦  
 ٨٤٠  
 ٨٤٤  
 ٨٤٨  
 ٨٥٢  
 ٨٥٦  
 ٨٦٠  
 ٨٦٤  
 ٨٦٨  
 ٨٧٢  
 ٨٧٦  
 ٨٨٠  
 ٨٨٤  
 ٨٨٨  
 ٨٩٢  
 ٨٩٦  
 ٩٠٠  
 ٩٠٤  
 ٩٠٨  
 ٩١٢  
 ٩١٦  
 ٩٢٠  
 ٩٢٤  
 ٩٢٨  
 ٩٣٢  
 ٩٣٦  
 ٩٤٠  
 ٩٤٤  
 ٩٤٨  
 ٩٥٢  
 ٩٥٦  
 ٩٦٠  
 ٩٦٤  
 ٩٦٨  
 ٩٧٢  
 ٩٧٦  
 ٩٨٠  
 ٩٨٤  
 ٩٨٨  
 ٩٩٢  
 ٩٩٦  
 ١٠٠٠

١٠٠  
 ١٠٤  
 ١٠٨  
 ١١٢  
 ١١٦  
 ١٢٠  
 ١٢٤  
 ١٢٨  
 ١٣٢  
 ١٣٦  
 ١٤٠  
 ١٤٤  
 ١٤٨  
 ١٥٢  
 ١٥٦  
 ١٦٠  
 ١٦٤  
 ١٦٨  
 ١٧٢  
 ١٧٦  
 ١٨٠  
 ١٨٤  
 ١٨٨  
 ١٩٢  
 ١٩٦  
 ٢٠٠  
 ٢٠٤  
 ٢٠٨  
 ٢١٢  
 ٢١٦  
 ٢٢٠  
 ٢٢٤  
 ٢٢٨  
 ٢٣٢  
 ٢٣٦  
 ٢٤٠  
 ٢٤٤  
 ٢٤٨  
 ٢٥٢  
 ٢٥٦  
 ٢٦٠  
 ٢٦٤  
 ٢٦٨  
 ٢٧٢  
 ٢٧٦  
 ٢٨٠  
 ٢٨٤  
 ٢٨٨  
 ٢٩٢  
 ٢٩٦  
 ٣٠٠  
 ٣٠٤  
 ٣٠٨  
 ٣١٢  
 ٣١٦  
 ٣٢٠  
 ٣٢٤  
 ٣٢٨  
 ٣٣٢  
 ٣٣٦  
 ٣٤٠  
 ٣٤٤  
 ٣٤٨  
 ٣٥٢  
 ٣٥٦  
 ٣٦٠  
 ٣٦٤  
 ٣٦٨  
 ٣٧٢  
 ٣٧٦  
 ٣٨٠  
 ٣٨٤  
 ٣٨٨  
 ٣٩٢  
 ٣٩٦  
 ٤٠٠  
 ٤٠٤  
 ٤٠٨  
 ٤١٢  
 ٤١٦  
 ٤٢٠  
 ٤٢٤  
 ٤٢٨  
 ٤٣٢  
 ٤٣٦  
 ٤٤٠  
 ٤٤٤  
 ٤٤٨  
 ٤٥٢  
 ٤٥٦  
 ٤٦٠  
 ٤٦٤  
 ٤٦٨  
 ٤٧٢  
 ٤٧٦  
 ٤٨٠  
 ٤٨٤  
 ٤٨٨  
 ٤٩٢  
 ٤٩٦  
 ٥٠٠  
 ٥٠٤  
 ٥٠٨  
 ٥١٢  
 ٥١٦  
 ٥٢٠  
 ٥٢٤  
 ٥٢٨  
 ٥٣٢  
 ٥٣٦  
 ٥٤٠  
 ٥٤٤  
 ٥٤٨  
 ٥٥٢  
 ٥٥٦  
 ٥٦٠  
 ٥٦٤  
 ٥٦٨  
 ٥٧٢  
 ٥٧٦  
 ٥٨٠  
 ٥٨٤  
 ٥٨٨  
 ٥٩٢  
 ٥٩٦  
 ٦٠٠  
 ٦٠٤  
 ٦٠٨  
 ٦١٢  
 ٦١٦  
 ٦٢٠  
 ٦٢٤  
 ٦٢٨  
 ٦٣٢  
 ٦٣٦  
 ٦٤٠  
 ٦٤٤  
 ٦٤٨  
 ٦٥٢  
 ٦٥٦  
 ٦٦٠  
 ٦٦٤  
 ٦٦٨  
 ٦٧٢  
 ٦٧٦  
 ٦٨٠  
 ٦٨٤  
 ٦٨٨  
 ٦٩٢  
 ٦٩٦  
 ٧٠٠  
 ٧٠٤  
 ٧٠٨  
 ٧١٢  
 ٧١٦  
 ٧٢٠  
 ٧٢٤  
 ٧٢٨  
 ٧٣٢  
 ٧٣٦  
 ٧٤٠  
 ٧٤٤  
 ٧٤٨  
 ٧٥٢  
 ٧٥٦  
 ٧٦٠  
 ٧٦٤  
 ٧٦٨  
 ٧٧٢  
 ٧٧٦  
 ٧٨٠  
 ٧٨٤  
 ٧٨٨  
 ٧٩٢  
 ٧٩٦  
 ٨٠٠  
 ٨٠٤  
 ٨٠٨  
 ٨١٢  
 ٨١٦  
 ٨٢٠  
 ٨٢٤  
 ٨٢٨  
 ٨٣٢  
 ٨٣٦  
 ٨٤٠  
 ٨٤٤  
 ٨٤٨  
 ٨٥٢  
 ٨٥٦  
 ٨٦٠  
 ٨٦٤  
 ٨٦٨  
 ٨٧٢  
 ٨٧٦  
 ٨٨٠  
 ٨٨٤  
 ٨٨٨  
 ٨٩٢  
 ٨٩٦  
 ٩٠٠  
 ٩٠٤  
 ٩٠٨  
 ٩١٢  
 ٩١٦  
 ٩٢٠  
 ٩٢٤  
 ٩٢٨  
 ٩٣٢  
 ٩٣٦  
 ٩٤٠  
 ٩٤٤  
 ٩٤٨  
 ٩٥٢  
 ٩٥٦  
 ٩٦٠  
 ٩٦٤  
 ٩٦٨  
 ٩٧٢  
 ٩٧٦  
 ٩٨٠  
 ٩٨٤  
 ٩٨٨  
 ٩٩٢  
 ٩٩٦  
 ١٠٠٠



Handwritten musical notation on a single page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 1 in the top right corner. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The page is slightly aged and shows some wear.

[illegible]

Handwritten musical notation on page 229, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 229 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 228, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 228 in the top right corner.



Handwritten musical notation on page 232, featuring various notes, rests, and staff lines. The notation is written in a cursive style, typical of older musical manuscripts. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation. The notation includes various note values, rests, and staff lines, indicating a complex musical composition. The page is numbered 232 in the top right corner.

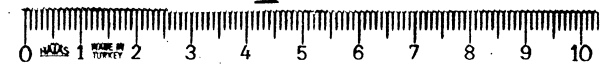
Handwritten musical notation on page 233, featuring various notes, rests, and staff lines. The notation is written in a cursive style, typical of older musical manuscripts. The page contains several staves of music, with some staves having multiple lines of notation. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is interspersed with musical notation. The notation includes various note values, rests, and staff lines, indicating a complex musical composition. The page is numbered 233 in the top left corner.

١٠٠  
 ٩٩  
 ٩٨  
 ٩٧  
 ٩٦  
 ٩٥  
 ٩٤  
 ٩٣  
 ٩٢  
 ٩١  
 ٩٠  
 ٨٩  
 ٨٨  
 ٨٧  
 ٨٦  
 ٨٥  
 ٨٤  
 ٨٣  
 ٨٢  
 ٨١  
 ٨٠  
 ٧٩  
 ٧٨  
 ٧٧  
 ٧٦  
 ٧٥  
 ٧٤  
 ٧٣  
 ٧٢  
 ٧١  
 ٧٠  
 ٦٩  
 ٦٨  
 ٦٧  
 ٦٦  
 ٦٥  
 ٦٤  
 ٦٣  
 ٦٢  
 ٦١  
 ٦٠  
 ٥٩  
 ٥٨  
 ٥٧  
 ٥٦  
 ٥٥  
 ٥٤  
 ٥٣  
 ٥٢  
 ٥١  
 ٥٠  
 ٤٩  
 ٤٨  
 ٤٧  
 ٤٦  
 ٤٥  
 ٤٤  
 ٤٣  
 ٤٢  
 ٤١  
 ٤٠  
 ٣٩  
 ٣٨  
 ٣٧  
 ٣٦  
 ٣٥  
 ٣٤  
 ٣٣  
 ٣٢  
 ٣١  
 ٣٠  
 ٢٩  
 ٢٨  
 ٢٧  
 ٢٦  
 ٢٥  
 ٢٤  
 ٢٣  
 ٢٢  
 ٢١  
 ٢٠  
 ١٩  
 ١٨  
 ١٧  
 ١٦  
 ١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١  
 ٠

١٠٠  
 ٩٩  
 ٩٨  
 ٩٧  
 ٩٦  
 ٩٥  
 ٩٤  
 ٩٣  
 ٩٢  
 ٩١  
 ٩٠  
 ٨٩  
 ٨٨  
 ٨٧  
 ٨٦  
 ٨٥  
 ٨٤  
 ٨٣  
 ٨٢  
 ٨١  
 ٨٠  
 ٧٩  
 ٧٨  
 ٧٧  
 ٧٦  
 ٧٥  
 ٧٤  
 ٧٣  
 ٧٢  
 ٧١  
 ٧٠  
 ٦٩  
 ٦٨  
 ٦٧  
 ٦٦  
 ٦٥  
 ٦٤  
 ٦٣  
 ٦٢  
 ٦١  
 ٦٠  
 ٥٩  
 ٥٨  
 ٥٧  
 ٥٦  
 ٥٥  
 ٥٤  
 ٥٣  
 ٥٢  
 ٥١  
 ٥٠  
 ٤٩  
 ٤٨  
 ٤٧  
 ٤٦  
 ٤٥  
 ٤٤  
 ٤٣  
 ٤٢  
 ٤١  
 ٤٠  
 ٣٩  
 ٣٨  
 ٣٧  
 ٣٦  
 ٣٥  
 ٣٤  
 ٣٣  
 ٣٢  
 ٣١  
 ٣٠  
 ٢٩  
 ٢٨  
 ٢٧  
 ٢٦  
 ٢٥  
 ٢٤  
 ٢٣  
 ٢٢  
 ٢١  
 ٢٠  
 ١٩  
 ١٨  
 ١٧  
 ١٦  
 ١٥  
 ١٤  
 ١٣  
 ١٢  
 ١١  
 ١٠  
 ٩  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١  
 ٠

Handwritten musical notation on page 236, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 236 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 237, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 237 in the top left corner.









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين





۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

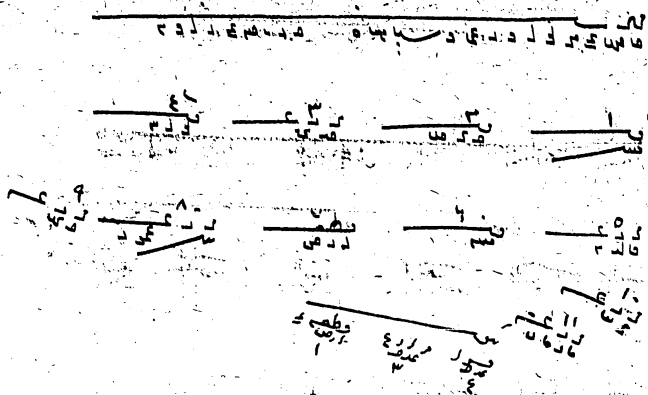
۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰



253



252

TT\_0513









Handwritten musical notation on page 258, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.

Handwritten musical notation on page 259, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.

Handwritten musical notation on page 259, featuring a series of staves with notes and a large decorative symbol on the right margin.



[illegible]

مردنہ - مرنے - مرنے - مرنے - مرنے

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

۱۹۹۹  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۵

١٤٠٠  
 ٢٥٢٠٠  
 ٢٥٢٠٠  
 ٢٥٢٠٠

[illegible][illegible]

عاصم بن عجلان بن عبد الله بن قيس بن زيد بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

[illegible]

درینم  
وین  
مخ  
درین  
وین

مفـ

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

۳  
ماہ نامہ ۱۲۸۵

پاکستان میں مسلمانوں کی تعداد

مكة المدينة المنورة

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

میں نے

مقامہ سرائے

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$   
 ۲۰۰      ۲۲۰      ۱۴۱      ۶۰۰

١٠٠  
 ٣٩٠٠  
 ٣٩٠٠

۵  
 درین روز در میان  
 در میان در میان  
 در میان در میان  
 در میان در میان

۶  
دری در

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥

زیت      بیلعد      موت      کمالی      لغت      لغت

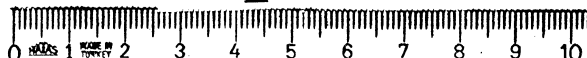
13

٥١

وہابیہ      اہل سنت      اہل حق      اہل باطل

پیش روئی و سبب از سبب

الموتى  
الحيين  
الطوبى  
السلامة  
البركة







Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.

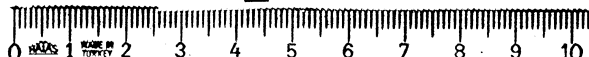
Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, including a header line and several lines of text with some marginalia.



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features several staves of music, with notes and clefs visible. The notation is in a historical style, likely from a Persian or Arabic manuscript. The page is numbered '۱۰' (10) in the top right corner. The text is written in a cursive script, and the page shows signs of age and wear.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|





Handwritten text in Arabic script, organized in columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record-keeping system. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. This page continues the content from the previous page, with similar dense handwriting and columnar arrangement.





Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a catalog or a record-keeping system. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a catalog or a record-keeping system. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines and paragraphs, some with marginalia. The script is cursive and typical of historical Persian documents.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines and paragraphs, some with marginalia. The script is cursive and typical of historical Persian documents.



Handwritten musical notation on page 279, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a collection of songs. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on page 278, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a specific piece of music or a collection of songs. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on page 281, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of older manuscripts. There are several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 281 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 280, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style typical of older manuscripts. There are several lines of music, some with lyrics written below them. The page is numbered 280 in the top right corner.



مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

مصر - ع

285

Handwritten musical notation on page 285, featuring a long staff at the top and several smaller staves below, with various notes and symbols.

284

Handwritten musical notation on page 284, featuring a long staff at the top and several smaller staves below, with various notes and symbols.



Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. The script is cursive and typical of the Ottoman period.

Handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. The script is cursive and typical of the Ottoman period.



مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

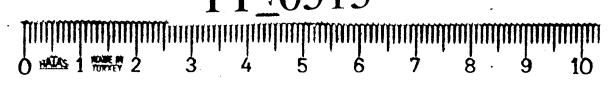
مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

مطابق مع جدول اول

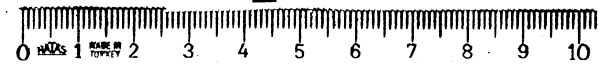


Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines and columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined, and there are some numbers interspersed within the text.

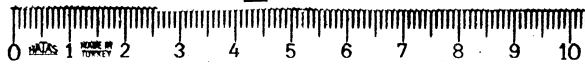
Handwritten musical notation on page 292, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Farsi, and is interspersed with the musical staves. The page contains several lines of music, some with accompanying text, and a few isolated notes or symbols.

Handwritten musical notation on page 293, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in a cursive script, likely Farsi, and is interspersed with the musical staves. The page contains several lines of music, some with accompanying text, and a few isolated notes or symbols.



Handwritten text in Arabic script, organized into four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined.

Handwritten text in Arabic script, organized into four columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. Some lines are underlined.





۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

١٥٠

مذہب و ملت کے لیے

*[A horizontal line with musical notation below it.]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

شعبه  
مطالعه  
کتابخانه  
موسسه  
مطالعه  
کتابخانه  
موسسه

پیشہ - مہتر - مہتر - مہتر - مہتر

۱۸

۹۴۲

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$

Handwritten mathematical work on lined paper. It shows a long division problem: 254 divided by 2, resulting in 127. To the right, there are two small tables. The first table has two rows: the first row contains '2', '5', '4' and the second row contains '2', '5', '4'. The second table has two rows: the first row contains '2', '5', '4' and the second row contains '2', '5', '4'.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

مجلس  
العلماء  
السنه ١٢٩٠

فصل في بيان طهارة  
وخص ولده وولده

۳

کتاب      صفیہ      مطبقہ      اردو      سنی      نئی

کرمی    زردی    نیلی    لالی    سبزی    سفیدی



مورفی      لایسنس      بی بی      معیار      مورفی

فهرست

ط  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

*[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page]*

Handwritten musical notation on two staves, with the word "محبوب" (Mahbub) written below the staves.

وَقَدْ وَفَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ نَسِيكَ  
وَقَدْ وَفَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ نَسِيكَ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵

مجلس  
پاریس  
مجلس  
مجلس  
مجلس  
مجلس

۱۲۰۰

[illegible]

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including the word "مجلس" (Majlis) and some illegible text.

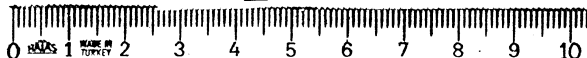
تاریخ  
تاریخ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ 
 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ 
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

$$\frac{9}{2} \quad \frac{10}{3} \quad \frac{11}{4} \quad \frac{12}{5}$$

$\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{2}$









17





مردل

22

مجلس

۱۸۹۱

۶۰۰  
 ۳۵۰  
 ۸۰۰  
 ۳۰۰

۱۱۲  
 ۱۲  
 ۶۷۵

۱۲  
 ۲۰۱  
 ۲۰۱

Handwritten musical notation on two staves, featuring notes and a treble clef. The notation is written in a cursive style, likely representing a musical score or a specific dialect of musical notation.

٧  
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

لے لے

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

١٠٠

١٠٠

[illegible]

مجلس

مطهر  
محمود  
محمود  
محمود

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$   
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

وہابیہ  
مصلحانہ  
سورانیہ  
واقفیانہ  
وہابیہ

اللطف  
محمّد  
محمّد  
محمّد

مفتی محمد رفیع

۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

٣

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵

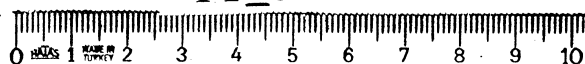
مجلس

١٢٠

147 100 044 18 400

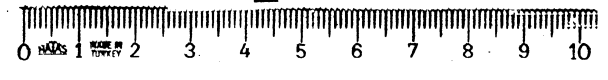
١٢٠

*(continued)*



Handwritten musical notation on page 305, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is arranged in a structured, columnar format.

Handwritten musical notation on page 304, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is arranged in a structured, columnar format.

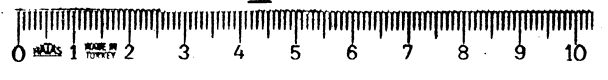


Handwritten musical notation on page 306, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves. A large, stylized symbol resembling an hourglass or a cross is visible on the right side of the page.

Handwritten musical notation on page 307, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 308, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of older musical manuscripts. It includes several lines of music, some with lyrics written below the notes. The page is numbered 308 in the top right corner.

Handwritten musical notation on page 309, continuing from the previous page. It features similar notation with notes, rests, and bar lines. The page is numbered 309 in the top left corner. There are some additional markings and possibly lyrics interspersed with the musical notation.













[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The piece is titled "Cantata" and is numbered "1100" at the bottom right.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows, possibly a ledger or account book. The text includes numbers and names, with some entries crossed out.

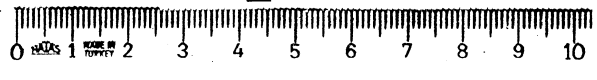
Handwritten text in Arabic script, organized in columns and rows, possibly a ledger or account book. The text includes numbers and names, with some entries crossed out.

Handwritten symbol or mark, possibly a stylized letter or a signature.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. There are several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. Some text is crossed out with diagonal lines.



Handwritten text in Arabic script, organized into columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. There are several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. Some text is crossed out with diagonal lines.



Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

۱۶  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۵۰  
 مصطفیٰ  
 مصطفیٰ  
 ۱۴۰

[illegible]

۱۷  
میلہ اول لکھا

[illegible]

یمن برکت — ایوب کمال — خجالی — یمنه — وادی

عبدی  
عبدی  
عبدی

مط      ه م      ک د و ر س ا      ن دی مور

۱۹۰۰  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰  
 ۲۰۳۱  
 ۲۰۳۲  
 ۲۰۳۳  
 ۲۰۳۴  
 ۲۰۳۵  
 ۲۰۳۶  
 ۲۰۳۷  
 ۲۰۳۸  
 ۲۰۳۹  
 ۲۰۴۰  
 ۲۰۴۱  
 ۲۰۴۲  
 ۲۰۴۳  
 ۲۰۴۴  
 ۲۰۴۵  
 ۲۰۴۶  
 ۲۰۴۷  
 ۲۰۴۸  
 ۲۰۴۹  
 ۲۰۵۰  
 ۲۰۵۱  
 ۲۰۵۲  
 ۲۰۵۳  
 ۲۰۵۴  
 ۲۰۵۵  
 ۲۰۵۶  
 ۲۰۵۷  
 ۲۰۵۸  
 ۲۰۵۹  
 ۲۰۶۰  
 ۲۰۶۱  
 ۲۰۶۲  
 ۲۰۶۳  
 ۲۰۶۴  
 ۲۰۶۵  
 ۲۰۶۶  
 ۲۰۶۷  
 ۲۰۶۸  
 ۲۰۶۹  
 ۲۰۷۰  
 ۲۰۷۱  
 ۲۰۷۲  
 ۲۰۷۳  
 ۲۰۷۴  
 ۲۰۷۵  
 ۲۰۷۶  
 ۲۰۷۷  
 ۲۰۷۸  
 ۲۰۷۹  
 ۲۰۸۰  
 ۲۰۸۱  
 ۲۰۸۲  
 ۲۰۸۳  
 ۲۰۸۴  
 ۲۰۸۵  
 ۲۰۸۶  
 ۲۰۸۷  
 ۲۰۸۸  
 ۲۰۸۹  
 ۲۰۹۰  
 ۲۰۹۱  
 ۲۰۹۲  
 ۲۰۹۳  
 ۲۰۹۴  
 ۲۰۹۵  
 ۲۰۹۶  
 ۲۰۹۷  
 ۲۰۹۸  
 ۲۰۹۹  
 ۲۱۰۰  
 ۲۱۰۱  
 ۲۱۰۲  
 ۲۱۰۳  
 ۲۱۰۴  
 ۲۱۰۵  
 ۲۱۰۶  
 ۲۱۰۷  
 ۲۱۰۸  
 ۲۱۰۹  
 ۲۱۱۰  
 ۲۱۱۱  
 ۲۱۱۲  
 ۲۱۱۳  
 ۲۱۱۴  
 ۲۱۱۵  
 ۲۱۱۶  
 ۲۱۱۷  
 ۲۱۱۸  
 ۲۱۱۹  
 ۲۱۲۰  
 ۲۱۲۱  
 ۲۱۲۲  
 ۲۱۲۳  
 ۲۱۲۴  
 ۲۱۲۵  
 ۲۱۲۶  
 ۲۱۲۷  
 ۲۱۲۸  
 ۲۱۲۹  
 ۲۱۳۰  
 ۲۱۳۱  
 ۲۱۳۲  
 ۲۱۳۳  
 ۲۱۳۴  
 ۲۱۳۵  
 ۲۱۳۶  
 ۲۱۳۷  
 ۲۱۳۸  
 ۲۱۳۹  
 ۲۱۴۰  
 ۲۱۴۱  
 ۲۱۴۲  
 ۲۱۴۳  
 ۲۱۴۴  
 ۲۱۴۵  
 ۲۱۴۶  
 ۲۱۴۷  
 ۲۱۴۸  
 ۲۱۴۹  
 ۲۱۵۰  
 ۲۱۵۱  
 ۲۱۵۲  
 ۲۱۵۳  
 ۲۱۵۴  
 ۲۱۵۵  
 ۲۱۵۶  
 ۲۱۵۷  
 ۲۱۵۸  
 ۲۱۵۹  
 ۲۱۶۰  
 ۲۱۶۱  
 ۲۱۶۲  
 ۲۱۶۳  
 ۲۱۶۴  
 ۲۱۶۵  
 ۲۱۶۶  
 ۲۱۶۷  
 ۲۱۶۸  
 ۲۱۶۹  
 ۲۱۷۰  
 ۲۱۷۱  
 ۲۱۷۲  
 ۲۱۷۳  
 ۲۱۷۴  
 ۲۱۷۵  
 ۲۱۷۶  
 ۲۱۷۷  
 ۲۱۷۸  
 ۲۱۷۹  
 ۲۱۸۰  
 ۲۱۸۱  
 ۲۱۸۲  
 ۲۱۸۳  
 ۲۱۸۴  
 ۲۱۸۵  
 ۲۱۸۶  
 ۲۱۸۷  
 ۲۱۸۸  
 ۲۱۸۹  
 ۲۱۹۰  
 ۲۱۹۱  
 ۲۱۹۲  
 ۲۱۹۳  
 ۲۱۹۴  
 ۲۱۹۵  
 ۲۱۹۶  
 ۲۱۹۷  
 ۲۱۹۸  
 ۲۱۹۹  
 ۲۲۰۰  
 ۲۲۰۱  
 ۲۲۰۲  
 ۲۲۰۳  
 ۲۲۰۴  
 ۲۲۰۵  
 ۲۲۰۶  
 ۲۲۰۷  
 ۲۲۰۸  
 ۲۲۰۹  
 ۲۲۱۰  
 ۲۲۱۱  
 ۲۲۱۲  
 ۲۲۱۳  
 ۲۲۱۴

\_\_\_\_\_

115

مص  
٢٢٠٠

محل علی و علی بن ابی

19

میں نے — میں نے میں نے میں نے میں نے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

25468

مید

\_\_\_\_\_

مسجد ای

سید محمد علی

۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵

١٠

\_\_\_\_\_

۱۹۰۰  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰  
 ۲۰۳۱  
 ۲۰۳۲  
 ۲۰۳۳  
 ۲۰۳۴  
 ۲۰۳۵  
 ۲۰۳۶  
 ۲۰۳۷  
 ۲۰۳۸  
 ۲۰۳۹  
 ۲۰۴۰  
 ۲۰۴۱  
 ۲۰۴۲  
 ۲۰۴۳  
 ۲۰۴۴  
 ۲۰۴۵  
 ۲۰۴۶  
 ۲۰۴۷  
 ۲۰۴۸  
 ۲۰۴۹  
 ۲۰۵۰  
 ۲۰۵۱  
 ۲۰۵۲  
 ۲۰۵۳  
 ۲۰۵۴  
 ۲۰۵۵  
 ۲۰۵۶  
 ۲۰۵۷  
 ۲۰۵۸  
 ۲۰۵۹  
 ۲۰۶۰  
 ۲۰۶۱  
 ۲۰۶۲  
 ۲۰۶۳  
 ۲۰۶۴  
 ۲۰۶۵  
 ۲۰۶۶  
 ۲۰۶۷  
 ۲۰۶۸  
 ۲۰۶۹  
 ۲۰۷۰  
 ۲۰۷۱  
 ۲۰۷۲  
 ۲۰۷۳  
 ۲۰۷۴  
 ۲۰۷۵  
 ۲۰۷۶  
 ۲۰۷۷  
 ۲۰۷۸  
 ۲۰۷۹  
 ۲۰۸۰  
 ۲۰۸۱  
 ۲۰۸۲  
 ۲۰۸۳  
 ۲۰۸۴  
 ۲۰۸۵  
 ۲۰۸۶  
 ۲۰۸۷  
 ۲۰۸۸  
 ۲۰۸۹  
 ۲۰۹۰  
 ۲۰۹۱  
 ۲۰۹۲  
 ۲۰۹۳  
 ۲۰۹۴  
 ۲۰۹۵  
 ۲۰۹۶  
 ۲۰۹۷  
 ۲۰۹۸  
 ۲۰۹۹  
 ۲۱۰۰  
 ۲۱۰۱  
 ۲۱۰۲  
 ۲۱۰۳  
 ۲۱۰۴  
 ۲۱۰۵  
 ۲۱۰۶  
 ۲۱۰۷  
 ۲۱۰۸  
 ۲۱۰۹  
 ۲۱۱۰  
 ۲۱۱۱  
 ۲۱۱۲  
 ۲۱۱۳  
 ۲۱۱۴  
 ۲۱۱۵  
 ۲۱۱۶  
 ۲۱۱۷  
 ۲۱۱۸  
 ۲۱۱۹  
 ۲۱۲۰  
 ۲۱۲۱  
 ۲۱۲۲  
 ۲۱۲۳  
 ۲۱۲۴  
 ۲۱۲۵  
 ۲۱۲۶  
 ۲۱۲۷  
 ۲۱۲۸  
 ۲۱۲۹  
 ۲۱۳۰  
 ۲۱۳۱  
 ۲۱۳۲  
 ۲۱۳۳  
 ۲۱۳۴  
 ۲۱۳۵  
 ۲۱۳۶  
 ۲۱۳۷  
 ۲۱۳۸  
 ۲۱۳۹  
 ۲۱۴۰  
 ۲۱۴۱  
 ۲۱۴۲  
 ۲۱۴۳  
 ۲۱۴۴  
 ۲۱۴۵  
 ۲۱۴۶  
 ۲۱۴۷  
 ۲۱۴۸  
 ۲۱۴۹  
 ۲۱۵۰  
 ۲۱۵۱  
 ۲۱۵۲  
 ۲۱۵۳  
 ۲۱۵۴  
 ۲۱۵۵  
 ۲۱۵۶  
 ۲۱۵۷  
 ۲۱۵۸  
 ۲۱۵۹  
 ۲۱۶۰  
 ۲۱۶۱  
 ۲۱۶۲  
 ۲۱۶۳  
 ۲۱۶۴  
 ۲۱۶۵  
 ۲۱۶۶  
 ۲۱۶۷  
 ۲۱۶۸  
 ۲۱۶۹  
 ۲۱۷۰  
 ۲۱۷۱  
 ۲۱۷۲  
 ۲۱۷۳  
 ۲۱۷۴  
 ۲۱۷۵  
 ۲۱۷۶  
 ۲۱۷۷  
 ۲۱۷۸  
 ۲۱۷۹  
 ۲۱۸۰  
 ۲۱۸۱  
 ۲۱۸۲  
 ۲۱۸۳  
 ۲۱۸۴  
 ۲۱۸۵  
 ۲۱۸۶  
 ۲۱۸۷  
 ۲۱۸۸  
 ۲۱۸۹  
 ۲۱۹۰  
 ۲۱۹۱  
 ۲۱۹۲  
 ۲۱۹۳  
 ۲۱۹۴  
 ۲۱۹۵  
 ۲۱۹۶  
 ۲۱۹۷  
 ۲۱۹۸  
 ۲۱۹۹  
 ۲۲۰۰  
 ۲۲۰۱  
 ۲۲۰۲  
 ۲۲۰۳  
 ۲۲۰۴  
 ۲۲۰۵  
 ۲۲۰۶  
 ۲۲۰۷  
 ۲۲۰۸  
 ۲۲۰۹  
 ۲۲۱۰  
 ۲۲۱۱  
 ۲۲۱۲  
 ۲۲۱۳  
 ۲۲۱۴

١٢  
الحمد لله رب العالمين

کتاب فی الفی

8150

۳ علی ایام مفت و روزی هفتاد

— 3 —

**عبدالله بن محمد**

374

١٠٠

سید احمد علی

۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳

۱۳۰۰  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۰

مجموعه  
۹۹۹

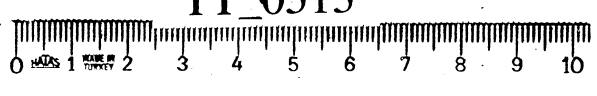


Handwritten musical notation on page 329, featuring multiple staves with notes and clefs. The notation is arranged in a grid-like fashion, with several staves grouped together. The handwriting is in a cursive style, typical of historical musical manuscripts. The page is numbered 329 in the top left corner.

Handwritten musical notation on page 328, featuring several staves with notes and clefs. The notation is arranged in a more scattered manner compared to page 329. The handwriting is in a cursive style, typical of historical musical manuscripts. The page is numbered 328 in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. There are several lines of text that are underlined or separated by horizontal lines. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study. There are several lines of text that are underlined or separated by horizontal lines. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.



Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. Includes several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. There are also some smaller lines of text at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. Includes several lines of text at the top, followed by a large section of text in columns. There are also some smaller lines of text at the bottom of the page.



Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several horizontal lines and some larger, more decorative script at the bottom.

Handwritten text in Arabic script, organized in columns. Includes several horizontal lines and some larger, more decorative script at the bottom.



Handwritten musical notation on page 332, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves. The page is divided into two main sections by a vertical line.

Top section: Two staves of music with lyrics. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are written in Arabic script.

Middle section: A single staff of music with lyrics. The staff has a treble clef. The lyrics are written in Arabic script.

Bottom section: Two staves of music with lyrics. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are written in Arabic script.

Handwritten musical notation on page 336, featuring staves and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves. The page is divided into two main sections by a vertical line.

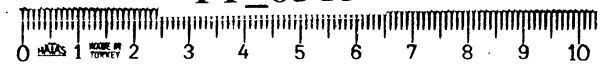
Top section: Two staves of music with lyrics. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are written in Arabic script.

Middle section: A single staff of music with lyrics. The staff has a treble clef. The lyrics are written in Arabic script.

Bottom section: Two staves of music with lyrics. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are written in Arabic script.

Handwritten musical notation on page 338, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.

Handwritten musical notation on page 339, featuring multiple staves with notes and lyrics in Arabic script. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written below the staves.



Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines of prose and some isolated words or phrases. The script is cursive and typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten text in Persian script, organized into several horizontal sections. The text includes various lines of prose and some isolated words or phrases. The script is cursive and typical of historical Persian manuscripts.

د رول د امری

١٥

میت  
میت  
میت

مجلس شورای ملی

پونہ می دہلی دہلی

مقام و التماس

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$

٥٥

34

9-1

97  
101

٥٩٩٩

مسئله اولی

پیشہ - نام - پتہ

موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب

13

١٠٠

٧٩٩  
٧٩٩  
٧٩٩  
٧٩٩

$\frac{4}{5}$   
 $\frac{4}{5}$   
 $\frac{4}{5}$

\_\_\_\_\_ 01

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلی

١٠٠٠    ١٠٠٠    ١٠٠٠    ١٠٠٠    ١٠٠٠    ١٠٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۰  
 ۱۰۰  
 ۱۰۰  
 ۱۰۰

0 0

92

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

100

٥٢٠  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

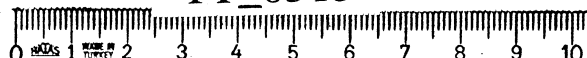
مجلس      العلم      المعتمد      الحمد      لله

١٠٠

١٠٠  
 ١٠٠  
 ١٠٠

17

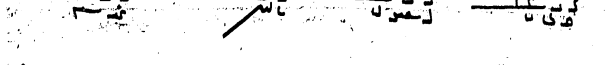
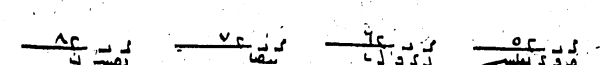
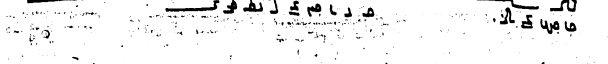
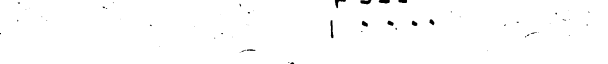
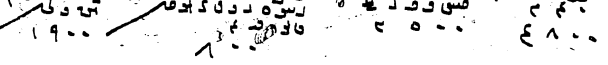
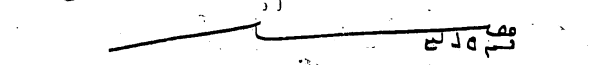
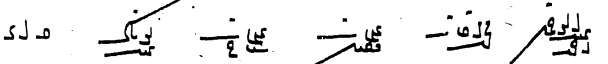
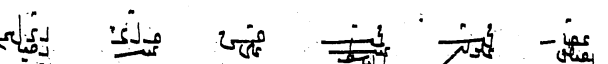
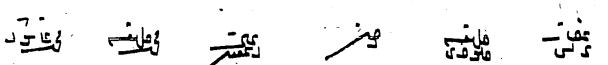
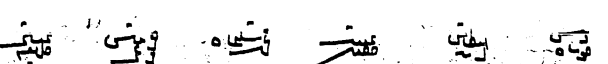
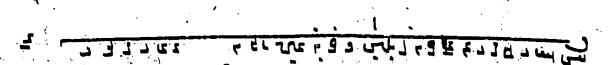
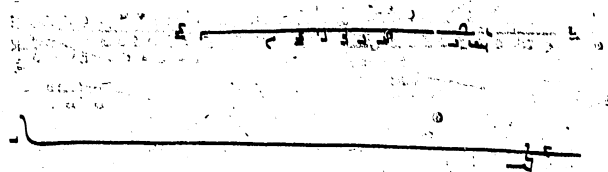
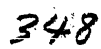
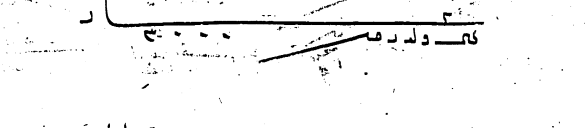
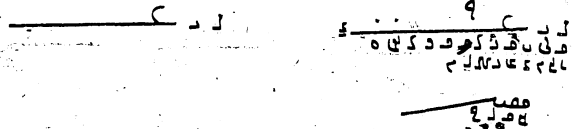
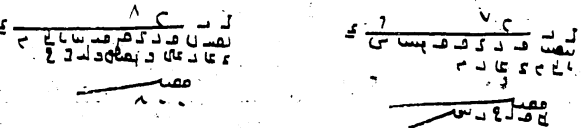
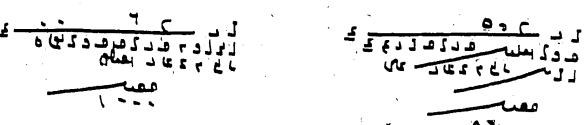
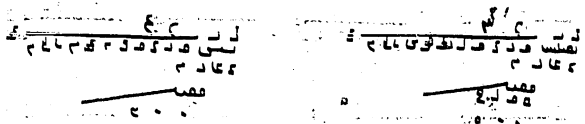
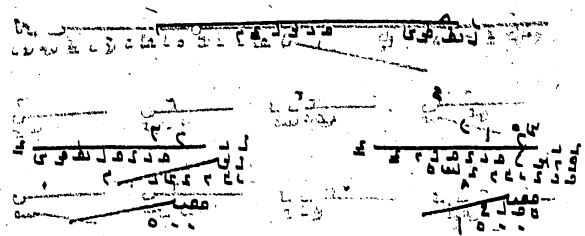
.....





Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of documents. The script is cursive and includes various diacritics.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and rows. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of documents. The script is cursive and includes various diacritics.







مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

مقام: *[Handwritten musical notation]*

١٠٧

Handwritten musical notation on staves and Arabic text.

[illegible][illegible]

۰۹۹۹- ۲۵

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{8}$      $\frac{1}{16}$      $\frac{1}{32}$      $\frac{1}{64}$      $\frac{1}{128}$      $\frac{1}{256}$      $\frac{1}{512}$      $\frac{1}{1024}$      $\frac{1}{2048}$      $\frac{1}{4096}$      $\frac{1}{8192}$      $\frac{1}{16384}$      $\frac{1}{32768}$      $\frac{1}{65536}$      $\frac{1}{131072}$      $\frac{1}{262144}$      $\frac{1}{524288}$      $\frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{2097152}$      $\frac{1}{4194304}$      $\frac{1}{8388608}$      $\frac{1}{16777216}$      $\frac{1}{33554432}$      $\frac{1}{67108864}$      $\frac{1}{134217728}$      $\frac{1}{268435456}$      $\frac{1}{536870912}$      $\frac{1}{1073741824}$      $\frac{1}{2147483648}$      $\frac{1}{4294967296}$      $\frac{1}{8589934592}$      $\frac{1}{17179869184}$      $\frac{1}{34359738368}$      $\frac{1}{68719476736}$      $\frac{1}{137438953472}$      $\frac{1}{274877906944}$      $\frac{1}{549755813888}$      $\frac{1}{1099511627776}$      $\frac{1}{2199023255552}$      $\frac{1}{4398046511104}$      $\frac{1}{8796093022208}$      $\frac{1}{17592186044416}$      $\frac{1}{35184372088832}$      $\frac{1}{70368744177664}$      $\frac{1}{140737488355328}$      $\frac{1}{281474976710656}$      $\frac{1}{562949953421312}$      $\frac{1}{1125899906842624}$      $\frac{1}{2251799813685248}$      $\frac{1}{4503599627370496}$      $\frac{1}{9007199254740992}$      $\frac{1}{18014398509481984}$      $\frac{1}{36028797018963968}$      $\frac{1}{72057594037927936}$      $\frac{1}{144115188075855872}$      $\frac{1}{288230376151711744}$      $\frac{1}{576460752303423488}$      $\frac{1}{1152921504606846976}$      $\frac{1}{2305843009213693952}$      $\frac{1}{4611686018427387904}$      $\frac{1}{9223372036854775808}$      $\frac{1}{18446744073709551616}$      $\frac{1}{36893488147419103232}$      $\frac{1}{73786976294838206464}$      $\frac{1}{147573952589676412928}$      $\frac{1}{295147905179352825856}$      $\frac{1}{590295810358705651712}$      $\frac{1}{1180591620717411303424}$      $\frac{1}{2361183241434822606848}$      $\frac{1}{4722366482869645213696}$      $\frac{1}{9444732965739290427392}$      $\frac{1}{18889465931478580854784}$      $\frac{1}{37778931862957161709568}$      $\frac{1}{75557863725914323419136}$      $\frac{1}{151115727451828646838272}$      $\frac{1}{302231454903657293676544}$      $\frac{1}{604462909807314587353088}$      $\frac{1}{1208925819614629174706176}$      $\frac{1}{2417851639229258349412352}$      $\frac{1}{4835703278458516698824704}$      $\frac{1}{9671406556917033397649408}$      $\frac{1}{19342813113834066795298816}$      $\frac{1}{38685626227668133590597632}$      $\frac{1}{77371252455336267181195264}$      $\frac{1}{154742504910672534362390528}$      $\frac{1}{309485009821345068724781056}$      $\frac{1}{618970019642690137449562112}$      $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$      $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$      $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$      $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$      $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$      $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$      $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$      $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$      $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$      $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$      $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$      $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$      $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$      $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$      $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$      $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$      $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$      $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$      $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$      $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$      $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$      $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$      $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$      $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$      $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$      $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$      $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$      $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$      $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$      $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$      $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$      $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$      $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$      $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$      $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$      $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$      $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$      $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$      $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$      $\frac{1}{$









عَلَمٌ      يَوْمٌ      يَوْمٌ      يَوْمٌ      يَوْمٌ      يَوْمٌ

10

۱۸۰ ۱۵۰ ۱۰۰ ۵۰ ۰  
 ۱۰۰ ۵۰ ۰ ۰ ۰  
 ۱۰۰ ۵۰ ۰ ۰ ۰

Handwritten musical notation on two staves, featuring notes and rests, with the word "مقام" (Maqam) written below the staves.

11.0

[illegible][illegible]

سيف في القلبي  
سيف في القلبي  
سيف في القلبي  
سيف في القلبي

[illegible]

۱۳۰۰

١٢٣

[illegible]





Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like pattern. The text appears to be a list or a table of items, possibly related to a medical or scientific study.

Handwritten text in Persian script, including several lines of text and numerical values. The text is written in a cursive style, typical of Persian calligraphy.

Handwritten text in Persian script, including a line of text and numerical values. The text is written in a cursive style, typical of Persian calligraphy.